**Критерии оценки вступительного испытания**

**СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ ФОНОГРАММ**

1. Оценка репертуара по сложности, разнообразию (0-20 баллов)
2. Оценка определения музыкального жанра: по способу, месту, быту, стилю (0-20 баллов)
3. Оценка определения состава инструментов: групп оркестров, тембров инструментов (0-10 баллов)
4. Оценка анализа музыкального произведения: лад, размер, пульсация, темп, отк-модуляция, динамика, гармоническое и ритмическое построения (0-10 баллов)
5. Оценка пространственного впечатления (с указанием мотивации) (0-10 баллов)
6. Оценка прозрачности записи (разборчивость, планы) (0-10 баллов)
7. Оценка музыкального баланса записи (0-20 баллов)

**Критерии оценки вступительного испытания**

**ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ**

1. Оценка знаний физики звука (0-20 баллов)
2. Оценка определения понятий: раскрытие сущности (0-20 баллов)
3. Оценка классификаций, типов и области применения оборудования (0-10 баллов)
4. Оценка музыкальных вопросов (0-10 баллов)
5. Оценка практических навыков и умений (0-20 баллов)
6. Оценка изучения источников литературы (0-10 баллов)
7. Оценка ответов на вопросы (0-10 баллов)